

PRZYPISY HARWARDZKIE

System podawania źródeł w nawiasach (okrągłych lub kwadratowych) znajdujących się bezpośrednio w tekście i zawierających – nazwisko autora, rok wydania, ewentualnie stronę – cytowanej publikacji.

[Łukowiak 1987, s. 7]

[Catafal i Oliva 2004, s. 36]

[Piwoń 1996, s. 46-48]

[Lachowicz 2017, s. 353-358]

[Chwalewik 1920, s. 1-19]

Jeśli autorów jest więcej niż trzech, podaje się nazwisko pierwszego autora z dopiskiem *i in.* (i inni) lub *et al.* (łac. *et alii*), który jest stosowany w źródłach angielskojęzycznych.

W przypadku gdy w jednym przypisie trzeba umieścić odwołanie do więcej niż jednej publikacji, to należy je wymieniać w kolejności chronologicznej:

[Ciamciara i in. 1990, s. 11-14; Ciamciara i Kowalski 2001, s. 36, 42]

Gdy cytuje się kilka prac jednego autora opublikowanych w tym samym roku, należy je rozróżnić przez dodanie do roku wydania liter a, b, c... (bez spacji):

[Nowak 2001a, 2001b; Kowalski 2007]

Jeśli prace wydane zostały w tym samym roku, to nazwiska szereguje się alfabetycznie:

[Kowalski 1999; Malinowski 1999; Nowak 1999]

Bibliografia w systemie harwardzkim

1. Catafal J., Oliva C., 2004, *Techniki graficzne*, Warszawa.
2. Chwalewik E., 1920, *O exlibrisach polskich, ich twórcach i wykonawcach (z 15 tablicami)*, „Exlibris” z. 3, s. 1-19.
3. (kin), 2009, *Ze śmiercią trzeba się oswoić*, „ABC” nr 86, s. 12.
4. Lachowicz K., 2017, *Ekslibrysy kościuszkowskie* [w:] M.J. Żychowska (red.), *Tadeusz Kościuszko. Historia, współczesność, przyszłość. Relacje i zależności*, Kraków, s. 353-358.
5. Łukowiak Z., 1987, *Amatorski ruch plastyczny w Lesznie. Monografia*, Leszno.
6. Piwoń A. (red.), 1996, *Kalendarium miasta Leszna*, Leszno.
7. Reber A.S., Reber E.S., 2008, *Słownik psychologii*, I. Kurcz (red.), K. Skarżyńska (red.), Warszawa.

Pozycje bibliograficzne szereguje się alfabetycznie wg nazwisk autorów (lub redaktorów), a prace jednego autora wg lat wydania – od najstarszych do najnowszych. Publikacje jednego autora z tego samego roku powinny być rozróżnione kolejnymi literami (a, b, c...), zgodnie z porządkiem alfabetycznym wyznaczanym przez tytuły.

We wszystkich pozycjach tak redagowanej bibliografii należy stosować konsekwentnie jednakowe wyróżnienia i interpunkcję.