

TRADYCYJNE PRZYPISY BIBLIOGRAFICZNE:

1. Wydawnictwa zwarte

– autor lub kilku autorów książki:

Z. Łukowiak, *Amatorski ruch plastyczny w Lesznie*, Leszno 1987, s. 7.

J. Catafal, C. Oliva, *Techniki graficzne*, tłum. M. Boberska, Warszawa 2004, s. 36.

B. Salcewicz, *Gdzie są chłopcy z tamtych lat...*, Szczecin [2014], s. 80-81.

– praca zbiorowa jako całość:

Kalendarium miasta Leszna, pod red. A. Piwonia, Leszno 1996, s. 46-48.

Encyklopedia katolicka, t. 9, pod red. B. Miguta, KUL, Lublin 2002.

– artykuły lub rozdziały w pracy zbiorowej:

K. Lachowicz, *Ekslibrysy kościuszkowskie* [w:] *Tadeusz Kościuszko*, pod red. M.J. Żychowskiej, Kraków 2017, s. 353-358.

J. Latzke, hasło *Kozierowski Stanisław* [w:] *Wielkopolski słownik biograficzny*, pod red. A. Gąsiorowskiego, J. Topolskiego, Warszawa–Poznań 1981, s. 371.

2. Wydawnictwa ciągłe (artykuły w czasopismach lub gazetach):

A. Jarosz, *Stanisław Dawski*, „Format” 2006, nr 2-3, s. 13.

(kin), *Ze śmiercią trzeba się oswoić*, „ABC” 2009, nr 86, s. 12.

E. Chwalewik, *O exlibrisach polskich, ich twórcach i wykonawcach (z 15 tablicami)*, „Exlibris” 1920, z. 3, s. 1-19.

3. Materiały internetowe i elektroniczne

A. Kotlewski, *Zapomniany mistrz rylca z XVIII wieku* [online], Nowości Dziennik Toruński 2000–2018 [dostęp: 23 marca 2018]. Dostępny w Internecie: <http://www.nowosci.com.pl/archiwum/a/zapomniany-mistrz-rylca-z-xviii-wieku,11092694/>.

T. Suma, *Bibliografia zawartości polskich czasopism ekslibrisoznawczych 1964–2009* [online], Self Publishing 2013 [dostęp: 13 stycznia 2018]. Dostępny w Internecie: <http://ekslibrispolski.pl/wp-content/uploads/2016/05/Bibliografia-zawarto%C5%9Bci-polskich-czasopism-ekslibrisoznawczych-1964-2009.pdf>.

Jerzy Jurga [online], Wikipedia 2018 [dostęp: 3 września 2019]. Dostępny w Internecie:
https://pl.wikipedia.org/wiki/Jerzy_Jurga.

4. Materiały archiwalne

MBWA Leszno: Zarządzenie Nr 95a/76 Wojewody Leszczyńskiego z dnia 30 czerwca 1976 roku w sprawie powołania Biura Wystaw Artystycznych w Lesznie.

APP, ABCz: /Zestawienie wydatków, kwity i notatki seniora Dawida Cassiusa powstałe głównie w związku z rozliczeniem kolekt/, sygn. 1904.

Przy tworzeniu przypisów można posługiwać się – konsekwentnie polskimi lub łacińskimi – sformułowaniami i skrótami:

por. – cf. (confer)

zob. – v. (vide)

tenże/tegoż – idem

taż/też – eadem

i in. (i inni) – et al. (et alii)

dz. cyt. (dzieło cytowane) – op. cit. (opus citatum)

tamże – ibidem

b.m. (bez miejsca) – s.l. (sine loco)

b.w. (bez wydawcy) – s.n. (sine nomine)

b.r. (bez roku) – s.a. (sine anno)

Jeśli w publikacji odnotowano kilka prac tego samego autora, to przy kolejnych powołaniach po nazwisku podaje się tylko początkowe słowa tytułu i trzy kropki (już bez op. cit. czy dz. cyt.).

Z. Łukowiak, *Amatorski ruch plastyczny ...*, s. 7.

Kalendarium miasta Leszna..., s. 49.

K. Lachowicz, *Ekslibrysy kościuszkowskie* [w:] *Tadeusz Kościuszko...*, s. 357.

Jeśli w publikacji występuje tylko jedna praca danego autora, to przy kolejnych powołaniach można stosować zapis: inicjał imienia, nazwisko, a następnie dz. cyt. lub op. cit.

Z. Łukowiak, *op. cit.* [dz. cyt.], s. 7.

Bibliografia w systemie tradycyjnym

Zawsze obowiązuje układ alfabetyczny:

1. Archiwum Państwowe w Poznaniu
ABCz: /Zestawienie wydatków, kwity i notatki seniora Dawida Cassiusa powstałe głównie w związku z rozliczeniem kolekt/, sygn. 1904.
2. Miejskie Biuro Wystaw Artystycznych w Lesznie
Zarządzenie Nr 95a/76 Wojewody Leszczyńskiego z dnia 30 czerwca 1976 roku w sprawie powołania Biura Wystaw Artystycznych w Lesznie.
1. Catafal Jordi, Oliva Clara, *Techniki graficzne*, tłum. M. Boberska, Wydaw. Arkady, Warszawa 2004.
2. Chwalewik Edward, *O exlibrisach polskich, ich twórcach i wykonawcach (z 15 tablicami)*, „Exlibris” 1920, z. 3, s. 1-19.
3. *Kalendarium miasta Leszna*, pod red. A. Piwonia, Urząd Miasta, Leszno 1996.
4. (kin), *Ze śmiercią trzeba się oswoić*, „ABC” 2009, nr 86, s. 12.
5. Lachowicz Krzysztof, *Ekslibrysy kościuszkowskie [w:] Tadeusz Kościuszko. Historia, współczesność, przyszłość. Relacje i zależności*, pod red. M.J. Żychowskiej, Politechnika Krakowska, Kraków 2017, s. 353-358.
6. Łukowiak Zbigniew, *Amatorski ruch plastyczny w Lesznie. Monografia*, MOK–LTK, Leszno 1987.
7. Reber Arthur S., Reber Emily S., *Słownik psychologii*, polskie wyd. pod red. I. Kurcz, K. Skarżyńskiej, Wydaw. Naukowe „Scholar”, Warszawa 2008.
1. *Jerzy Jurga* [online], Wikipedia 2018 [dostęp: 3 września 2019]. Dostępny w Internecie: https://pl.wikipedia.org/wiki/Jerzy_Jurga.
2. Kotlewski Aleksander, *Zapomniany mistrz rylca z XVIII wieku* [online]. Nowości Dziennik Toruński 2000–2018 [dostęp: 23 marca 2018]. Dostępny w Internecie: <http://www.nowosci.com.pl/archiwum/a/zapomniany-mistrz-rylca-z-xviii-wieku,11092694/>.